



Прихода храма в честь Рождества Христова в Анне

Аннинское благочиние, Борисоглебская Епархия

Воронежская Митрополия, Московский Патриархат, Русская Православная Церковь

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Подобно всем великим праздникам, Введение во храм Пресвятой Богородицы является одним из этапов, ступеней постижения Бога человеческой душой.

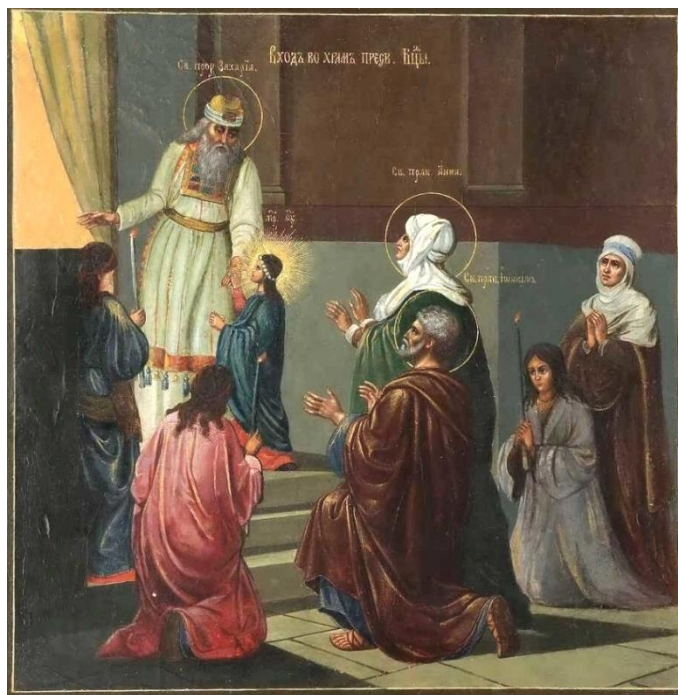
О событии Введения во храм Пресвятой Богородицы можно говорить и как о символе, предзнаменовании, божественном намёке на великое грядущее событие Рождества Христова. Маленькая девочка Мария удостоилась великой чести — войти в ту часть Храма, которая называлась у древних иудеев «Святая Святых».

Введение во храм Пресвятой Богородицы явилось приготовлением Марии к тому, чтобы дать жизнь Богу на Земле, стать Его Матерью. То, что «Святая Святых» в это время не имело Ковчега Завета с его священными принадлежностями, как бы свидетельствовало об окончании некоего этапа духовной истории, оно пребывало пустым в ожидании знамений дальнейших судеб человечества.

В пустующее Святая Святых храма, главного священного центра религиозной жизни, вводится Дева Мария и человек сам становится Божиим храмом. Ее тело есть храм, Чистота ее души и ее верность Богу — это плод усердного стремления к святости поколений еврейских

праведников до Нее, их ожиданий спасения. Дева Мария становится источником спасения и соединения людей с Богом.

Со дня Своего рождения Она была избранницей Божией, таинницей и домом Божественной благодати. С самого детства Она носила в Себе всю возможность человеческого спасения и неисчерпаемое богатство благодати, которое еще не было явлено миру. Но плотского рождения Пресвятой Девы было недостаточно, чтобы стать Матерью Божией, ибо предстоящая Царю неба и земли Она, «превознесенная превыше всех тварей небесных и земных», была дочерью человеческой, соестественной всем нам дочерью Адамовой. Чтобы



стать Матерью Сына Божия, Она должна была открыть свободно Свое сердце благодати, добровольно выйти из мира греха и смерти, отказаться от земных привязанностей и добровольно избрать для Себя чуждый сознанию ветхозаветного человечества путь приснодевства. Это как бы второе духовное рождение Богоматери и вместе с тем явление Ее миру, подобное явлению после крещения народу Иисуса Христа.

Именно добровольная отдача Себя Богу в большей степени, чем плотское рождение, дает возможность почувствовать и осознать вселен-

ную благодать Божию, которая является источником спасения и соединения людей с Богом.

ское значение Богоматери. Божия Матерь, будучи чистой жертвой Богу, — великий пример для следующих по этому пути, а также скорая Помощница и Молитвенница за нас. Только молитва к Божией Матери, Ее помощь и представительство могут сохранить всех идущих по этому пути от соблазнов и падений. Она именуется *Одигитрией*, то есть *Путеводительницей*. В день Введения во храм Пресвятой Богородицы,

величая Ее, как «честнейшую и славнейшую горних воинств Деву, Пречистую Богородицу», мы, заканчивая канон праздника, обращаемся к Ней с молитвой: *«Под Твое благоутробие прибегающая верно и поклоняющаяся благочестно Сыну Твоему, Дево Богородительнице, яко Богу и Господу мира, молися от тли и бед избавити, и всяческих искушений»*.

Жизнь прихода

В День народного единства в пгт Анна прошли мероприятия

4 ноября, в день памяти избавления Москвы от польских интервентов под заступничеством образа Казанской иконы Пресвятой Богородицы, в день, который с 2005 года отмечается как День народного единства, в духовно-просветительском центре при храме Рождества Христова пгт Анна прошло мероприятие, посвященное 100-летию убиения святых царственных страстотерпцев – Царя Николая II с семьей и их ближайшего окружения.



Мероприятие открыл клирик храма священник Димитрий Шевченко, который представил документальный фильм «Царская семья. Последний год». Лента оставила под впечатлением всех присутствующих. После просмотра аудитория смогла ознакомиться с выставкой фоторабот, посвященной императорской семье, подготовленной Борисоглебской епархией. В завершении презентации отец Леонид рассказал о картине местного Аннинского художника А. Курзанова, подаренной в честь столетия убиения семьи Романовых культурно-просветительскому центру

пгт. Анна, которая называется: «Император Николай II дарит золотые часы Сикорскому». «Сикорский – инженер первого российского самолета-гиганта «Русский витязь», первого многомоторного самолета в истории...» – сказал батюшка. Гости встречи осмотрели представленные фотографии экспозиции, задали присутствующему духовенству интересующие вопросы.

Встреча молодежного отдела

В воскресенье, 18 ноября, состоялась встреча молодежного отдела при храме Рождества Христова в рамках кружка "Изучение Священного Писания". На занятии была подробно рассмотрена та часть Евангелия, в которой изложена Нагорная Проповедь Спасителя, являющаяся основой христианской нравственности. По окончании занятия участники молодежного отдела смогли обсудить пройденный материал и задать свои вопросы священнику.



День матери на приходе храма в честь Рождества Христова

25 ноября 2018 года в День матери руководитель молодежного отдела на приходе храма в честь Рождества Христова Светлана Огурцова вместе с активистами молодежного отдела по

окончании богослужения раздали прихожанам буклеты, подготовленные катехизаторским отделом прихода. Затем молодые семьи прихода с детьми собрались в духовно-просветительском центре при храме.



Благочинный Аннинского церковного округа протоиерей Глеб Патрахин поздравил всех мам с праздником. Родителям с детьми был показан поучительный мультфильм о маме. После просмотра мультфильма дети прочитали сти-

хи, посвященные Дню матери, и в завершении матушки Елена Патрахина и Мария Шевченко исполнили песни о маме. После небольшого концерта состоялось чаепитие, которое прошло в атмосфере теплого дружеского общения.



В завершение мероприятия матушка Елена Патрахина от женсовета на приходе храма в честь Рождества Христова пгт Анна подарила многодетным мамам подарки.

Семейная страница

“Филиповки” (отрывок)

И.С. Шмелев

Завтра заговины перед Филиповками. Так Рождественский Пост зовется, от апостола Филиппа: в заговины, 14 числа ноября месяца, как раз почитание его. А там и Введение, а там и Николин День, а там... Нет, долго еще до Рождества.

— Ничего не долго. И не оглянешься, как подкатит. Самая тут радость и начинается — Филиповки! — утешает Горкин. — Какая-какая... самое священное пойдет, праздник на празднике, душе свет. Крестного на Лександру Невского поздравлять пойдем, пешком по Москва-реке, 23 числа ноября месяца. Заговеемся с тобой завтра, пощенье у нас пойдет, на огурчиках — на капустке кисленькой-духовитой посидим, грешное нутро прочистим, — Младенца-Христа стречать. Введенье вступать станет — сразу нам и засветится.

— Чего засветится?

— А будто звезда засветится, в разумении. Как-так, не разумею? За всеношной воспоют, как бы в преддверие, — «Христос рождается — славите... Христос с небес — срящите...» — душа и воссияет: скоро, мол, Рождество!.. Так все налажено — только разумеи и радуйся, ничего и не будет скушно.

На кухне Марьюшка разбирает большой кулек, из Охотного Ряда привезли. Раскапывает засыпанных снежком судаков пылкого мороза, белопузых, укладывает в снег, в ящик Судаки крепкие, как камень, — постукивают даже, хвосты у них ломкие, как лучинки, искрится на огне, — морозные судаки, седые. Рано судак пошел, ранняя-то зима. А под судаками, вся снежная, навага! — сизые спинки, в инее. Все радостно смотрят на навагу. Я царапаю ноготком по спинке, — такой холодок приятный, сладко немеют пальцы. Вспоминаю, какая она на вкус, дольками отделяется; и «зернышки» вспоминаю: по две штучки у ней в головке, за глазками, из перламутра словно, как огуречные семечки, в мелких-мелких иззубринках. Сестры их набирают себе на ожерелья, — будто как белые кораллы. Горкин наважку уважает, — круп-ная-то какая нонче! — слаще и рыбки нет. Теперь уж не сдает зима. Уж коли к Филиповкам навага, — пришла настоящая зима. Навагу везут в Москву с далекого Беломорья, от Соловецких Угодников, рыбка самая нежная, — Горкин говорит — «снежная»: оттепелью чуть тронет — не та наважка; и потемнеет, и вкуса такого нет, как с пылкого мороза. С Беломорья пошла навага, — значит, и зима двинулась: там ведь она живет.



Заговины — как праздник: душу перед постом порадовать. Так говорят, которые не понимают по духовному. А мы с Горкиным разумеем. Не душу порадовать, — душа радуется посту! — а мамону, по слабости, потешить.

— А какая она, ма-мона... грешная? Это чего, ма-мона?

— Это вот самая она, мамона, — смеется Горкин и тычет меня в живот. — Утро-ба грешная. А душа о посте радуется. Ну, Рождество придет, душа и воссияет во всей чистоте, тогда и

мамоне поблажка: радуйся и ты, мамона!

Рабочему народу дают заговеться вдоволь, — тяжелая зимняя работа: щи жирные с солониной, рубец с кашей, лапша молочная. Горкин заговляется судачком, — и рыбки постом вкушать не будет, — судачьей икоркой жареной, а на заедку драчену сладкую и лапшу молочную: без молочной лапши говорит, не заговины.

Заговины у нас парадные. Приглашают батюшку от Казанской с протодьяконом — благословит на Филиповки. Канона такого нет, а для души приятно, легкость душе дает — с духовными лицами вкушать. Стол богатый, с бутылками «ланинской», и «легкое», от Депре-Леве. Протодьякон «депры» не любит, голос с нее садится, с этих-там «икемчиков-матерцы», и ему ставят «отечественной, вдовы Попова». Закусывают, в преддверие широкого заговенья, сижком, икоркой, горячими пирожками с семгой и яйцами. Потом уж полные заговины — обед. Суп с гусиными потрохами и пирог с ливером....

* * * * *

После ужина матушка велит Маше взять из буфета на кухню людям все скоромное, что осталось, и обмести по полкам гусиным крылышком. Прабабушка Устинья курила в комнатах уксусом и мяткой — запахи мясоедные затамить, а теперь уже повывелось. Только Горкин блюдет завет. Я иду в мастерскую, где у него каморка, и мы с ним ходим и курим ладанцем. Он говорит нараспев молитовку — «воскурю-у имианы-ладаны... воскурю-у... исчезает дым и исчезнут... тает воск от лица огня...» — должно быть, про дух скоромный. И слышу — наверху, в комнатах, — стук и звон! Это миндаль толкут, к Филиповкам молочко готовят. Горкин знает, как мне не терпится, и говорит:

— Ну, воскурили с тобой... ступай-порадуйся напоследок, уж Филиповки на дворе.

Я бегу темными сенями, меня схватывает Василь-Василич, несет в мастерскую, а я брыкаюсь. Ставит перед печуркой на стружки, садится передо мной на корточки и сипит:

— Ах, молодой хозяин... кр-расота Господня!.. Заговелся малость... а завтра «ледяной дом» лить будем... а-хнут!.. Скажи папашеньке... спит, мол, Косой, как стеклышко ... ик-ик... — и водочным духом на меня.

Я вырываюсь от него, но он прижимает меня к груди и показывает серебряные часы: «папашенька подарил... за... поведение!..» Нашаривает гармонию, хочет мне «Матушку-голубошку» сыграть-утешить. Но Горкин ласково говорит:

— Утихомирься, Вася, Филиповки на дворе, гре-эх!..

Василь-Василич так, на него, ладошками, как святых на молитве пишат:

— Ан-дел во плоти!.. Панкра-тыч!.. Пропали без тебя... Отмолит нас Панкратыч... мы все за ним, как... за каменной горой... Скажи папашеньке... от-мо... лит! всех отмолит!

А там молоко толкут! Я бегу темными сенями. В кухне Марьюшка прибралась, молится Богу перед постной лампадочкой. Вот и Филиповки...

Издается по благословию Преосвященнейшего Сергия епископа Борисоглебского и Бутурлиновского

Адрес: п.г.т. Анна, ул. Комсомольская, 1, Воронежская область, тел. храма 8(47346)274-24

Распространяются бесплатно. ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗДАНИЕ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ