Православные листки
Прихода храма в честь Рождества Христова в Анне
Аннинское благочиние, Борисоглебская Епархия
Воронежская Митрополия, Московский Патриархат, Русская Православная Церковь
16 июня 2019 № 101

День Святой Троицы

День Святой Троицы — это один из двунадесятых праздников, 12-ти главнейших после Пасхи праздников в Православии. Его также называют Троица, Пятидесятница, Сошествие Святого Духа.

В этот день мы вспоминаем евангельское событие — **сошествие Святого Духа** на апостолов. На пятидесятый день после Пасхи апостолы собрались в Сионской горнице в Иерусалиме, где накануне ареста и Распятия Христос совершил Тайную Вечерю. И тут, как мы читаем в Новом Завете, «*…внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать*» (Деян 2:2-4).

После сошествия Святого Духа апостолы стали говорить на самых разных наречиях, и люди, окружающие их, удивлялись: как простые галилеяне могут знать столько языков? Ведь для каждого из слушателей проповедь Христа Воскресшего звучала на его родном языке. Очевидно, что схождение Святого Духа видели и собравшиеся в тот день в Иерусалиме иудеи, поскольку они начали стекаться к Сионской Горнице: *«Парфяне, и Мидяне, и Еламиты, и жители Месопотамии, Иудеи и Каппадокии, Понта и Асии, Фригии и Памфилии, Египта и частей Ливии, прилежащих к Киринее, и пришедшие из Рима, Иудеи и прозелиты, критяне и аравитяне, слышим их нашими языками говорящих о великих [делах] Божиих»* (Деян. 2:9-11).

Видимо, апостолы поспешили покинуть горницу и сообщить людям о необычном событии, а также начать проповедь Евангелия. Но некоторых людей из толпы не впечатлило даже наглядное проявление Божьего вмешательства в жизнь человечества... На выпад возразил апостол Петр, подтвердив дар многоречия словами из книги пророка Иоиля: *«И будет в последние дни, говорит Бог, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши… И на рабов Моих и на рабынь Моих в те дни излию от Духа Моего, и будут пророчествовать» (Деян. 2:17-18). «Излию от Духа Моего на всякую плоть»* – говорит о полноте даров, которые Бог может давать каждому верующему. Дарами Святого Духа, например, являются любовь, мудрость, знание, вера, чудотворение, учительство и т.д., то есть те навыки, которые позволяют христианину служить на благо людям и Церкви. После проповеди апостола Петра в Иерусалиме крестилось 3000 человек.

Итак, Пятидесятница стала днем рождения Православной Церкви, днем, когда Бог вдохнул в нее Свой Дух, который незримо передается священнослужителям через рукоположение и всем верующим во время участия в священных таинствах.

Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры

26 мая в Аннинском районном доме культуры состоялся концерт Воскресной школы при храме в честь Рождества Христова пгт Анна, посвященный Дню славянской письменности и культуры. Кроме воспитанников Воскресной школы, в праздничном концерте приняли участие детские творческие коллективы Аннинского района: воспитанники МКДОУ «Детский сад №7», коллектив педагогов и детей Школы искусств, студия народного танца «Феникс». В своих номерах ребята раскрыли содержание данного праздника, а также ключевые понятия, такие как любовь к Богу, к Родине, к родителям и к детям. В ходе концерта зрителям был показан фрагмент художественного фильма об истории славян.

После концерта всех присутствующих поздравил заместитель главы Аннинского района по социальным вопросам Николай Фёдорович Черкасов, который подчеркнул, что данный Праздник напоминает нам о народном единстве славян и о крепости нашего государства, которое живет, крепнет и развивается, несмотря на все испытания.

Со словами поздравления к присутствующим обратился руководитель отдела религиозного образования и катехизации Борисоглебской епархии, иерей Ярослав Манохин, обративший внимание на подвиг равноапостольных Кирилла и Мефодия, создавших славянскую письменность, значение которой сложно переоценить, поскольку она была создана для приобщения славян к христианской вере, а также способствовала передачи исторического опыта предков будущим поколениям. Также отец Ярослав поздравил хранителей «плодов» славянской письменности - работников МКУ «Аннинская центральная библиотека им. Е.П. Ростопчиной» с приближающимся профессиональным праздником.

День защиты детей в пгт Анна

"Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него». (Мк. 10, 13- 15)

2 июня в честь Дня защиты детей, который отмечался накануне, духовенство и прихожане храма Рождества Христова совершили праздничный молебен о детях. Обязанность старших - оберегать младших; заботиться о них, в том числе и в духовном плане. Молебен возглавил духовник Борисоглебской епархии, настоятель храма Рождества Христова пгт Анна протоиерей Леонид Патрахин. От лица всех молящихся батюшка обратился ко Господу Иисусу Христу, Его Пречистой Матери Деве Марии и сонму святых угодников Божиих о телесном и духовном здравии будущего поклонения - наших детей, внуков, правнуков.

По окончании молебного пения в актовом зале Духовно-просветительского центра пгт Анна состоялось праздничное чаепитие для детей. Сладкие угощения, дружеская атмосфера и неформальное общение понравились всем без исключения ребятам и родителям, для которых этот праздник также является поводом окунуться в детство.

Иван Шмелев. Лето Господне. Троицын день

На Вознесенье пекли у нас лесенки из теста — «Христовы лесенки» — и ели их осторожно, перекрестясь. Кто лесенку сломает — в рай и не вознесется, грехи тяжелые. Бывало, несешь лесенку со страхом, ссунешь на край стола и кусаешь ступеньку за ступенькой. Горкин всегда уж спросит, не сломал ли я лесенку, а то поговей Петровками. Так повелось с прабабушки Устиньи, из старых книг. Горкин ей подпсалтырник сделал, с шишечками, точеный, и послушал ее наставки; потому-то и знал порядки, даром, что сроду плотник. А по субботам, с Пасхи до Покрова, пекли ватрушки. И дни забудешь, а как услышишь запах печеного творогу, так и знаешь: суббота нынче.

Пахнет горячими ватрушками, по ветерку доносит. Я сижу на досках у сада. День настояще летний. Я сижу высоко, ветки берез вьются у моего лица. Листочки до того сочные, что белая моя курточка обзеленилась, а на руках — как краска. Пахнет зеленой рощей. Я умываюсь листочками, тру лицо, и через свежую зелень их вижу я новый двор, новое лето вижу. Сад уже затенился, яблони — белые от цвета, в сочной, густой траве крупно желтеет одуванчик. Я иду по доскам к сирени. Ее клонит от тяжести кистями. Я беру их в охапку, окунаюсь в душистую прохладу и чувствую капельки росы. Завтра все обломают, на образа. Троицын день завтра.

Я бегу к Марьюшке, и она дает мне в окошечко горячую, с противня, ватрушку. Выпрашиваю и Горкину. Бегу, подкидывая на ладошках, — такие они горячие.

— Бо-гатые вотрушки... — говорит Горкин, перекрестясь, и обирает с седой бородки крошечки творогу. — На Троицу завтра красный денек будет. А на Духов День, попомни вот, замутится. А то и громком, может, погрозит. Всегда уж так. Потому и желоба готовлю.

— А почему — «и страх, и радость...» — вчера сказал-то?

— Троица-то? А, небось, учил в книжке, как Авраам Троицу в гости принимал... Как же ты так не знаешь? У Казанской икона вон... три лика, с посошками, под древом, и яблочки на древе. А на столике хлебца стопочка и кувшинчик с питием. А царь-Авраам приклонился, ручки сложил и головку от страха отворотил. Страшно, потому. Ангели лики укрывают, а не то что... Пойдет завтра Господь, во Святой Троице, по всей земле. И к нам зайдет. Радость-то кака, а?.. У тебя наверху, в кивоте, тоже Троица.

Я знаю. Это самый веселый образ. Сидят три Святые с посошками под деревцом, а перед ними яблочки на столе. Когда я гляжу на образ, мне вспоминаются почему-то гости, именины.

— Верно. Завтра вся земля именинница. Потому — Господь ее посетит. У тебя Иван-Богослов ангел, а мой — Михаил-Архангел. У каждого свой. А земли-матушки сам Господь Бог, во Святой Троице... Троицын день. «Пойду, — скажет Господь, — погляжу во Святой Троице, навещу». Адам согрешил. Господь-то чего сказал? «Через тебя вся земля безвинная прокляна, вот ты чего исделал!» И пойдет. Завтра на коленках молиться будем, в землю, о грехах. Земля Ему всякие цветочки взростила, березки, травки всякие... Вот и понесем Ему, как Авраам-царь. И молиться будем: «пошли, Господи, лето благоприятное!» Хорошее, значит, лето пошли. Вот и поют так завтра: «Кто-о Бог ве-лий, яко Бо-ог наш? Ты еси Бо-ог, тво-ряй чу-де-са-а!»

Голосок у Горкина старенький, дребезжит, такой приятный. Я прошу его спеть еще, еще, и еще разок. И поем вместе с ним. Он говорит, что эта молитва «страшно победная», в году два раза поют только: завтра, на Троицу, да на Пасхе, на первый день, в какую-то знатную вечерню. Сперва «Свете тихий» пропоют, а потом ее.

Едем на Воробьевку, за березками. Я с Горкиным на Кривой в тележке, Андрюшка-плотник — на ломовой. Едем мимо садов, по заборам цветет сирень. Воздух благоуханный, майский. С Не-

скучного ландышками тянет. Едут воза с травой, везут мужики березки, бабы несут цветочки — на Троицу…

На мокром столе в передней навалены всякие цветы и темные листья ландышей. Все спешат набирать букетцы, говорят мне — тебе останется. Я подбираю с пола, но там только рвань и веточки. Все нарядны, в легких и светлых платьях. На мне тоже белое все, пикейное, и все мне кричат: не обзеленись! Я гуляю по комнатам. Везде у икон березки. И по углам березки, в передней даже, словно не дом, а в роще. И пахнет зеленой рощей.

Мы идем все с цветами. У меня ландышки, и в середке большой пион. Ограда у Казанской зеленая, в березках. Ступеньки завалены травой так густо, что путаются ноги. Пахнет зеленым лугом, размятой сырой травой. В дверях ничего не видно от березок, все задевают головами, раздвигают. Входим как будто в рощу. В церкви зеленоватый сумрак и тишина, шагов не слышно, засыпано все травой. И запах совсем особенный, какой-то густой, зеленый, даже немножко душно. Иконостас чуть виден, кой-где мерцает позолотца, серебрецо, — в березках. Теплятся в зелени лампадки. Лики икон, в березках, кажутся мне живыми — глядят из рощи. Березки заглядывают в окна, словно хотят молиться. Везде березки: они и на хоругвях, и у Распятия, и над свечным ящиком-закутком, где я стою, словно у нас беседка. Не видно певчих и крылосов, — где-то поют в березках. Березки и в алтаре — свешивают листочки над Престолом. Кажется мне от ящика, что растет в алтаре трава. На амвоне насыпано так густо, что диакон путается в траве, проходит в алтарь царскими вратами, задевает плечами за березки, и они шелестят над ним. Это что-то... совсем не в церкви! Другое совсем, веселое. Я

слышу — поют знакомое: «Свете тихий», а потом, вдруг, то самое, которое пел мне Горкин вчера, редкостное такое, страшно победное: «Кто Бог велий, яко Бо-ог наш? Ты еси Бо-ог, творя-ай чу-де-са-а-а!..». Я смотрю на Горкина — слышит он? Его голова закинута, он поет. И я пробую петь, шепчу.

Это не наша церковь: это совсем другое, какой-то священный сад. И пришли не молиться, а на праздник, несем цветы, и будет теперь другое, совсем другое, и навсегда. И там, в алтаре, тоже — совсем другое. Там, в березках, невидимо, смотрит на нас Господь, во Святой Троице, таинственные Три Лика, с посошками. И ничего не страшно. С нами пришли березки, цветы и травки, и все мы, грешные, и сама земля, которая теперь живая, и все мы кланяемся Ему, а Он отдыхает под березкой. Он теперь с нами, близко, совсем другой, какой-то совсем уж свой. И теперь мы не грешные… Я стою на коленках и не могу понять, что же читает батюшка. Он стоит тоже на коленках, на амвоне, читает грустно, и золотые врата закрыты. Но его книжечка — на цветах, на скамейке, засыпанной цветами. Молится о грехах? Но какие теперь грехи! Я разбираю травки. Вот это — подорожник, лапкой, это — крапивка, со сладкими белыми цветочками, а эта, как веерок, — манжетка. А вот одуванчик, горький, можно пищалку сделать. Горкин лежит головой в траве. В коричневом кулаке его цветочки, самые полевые, которые он набрал на Воробьевке. Почему он лицом в траве? Должно быть, о грехах молится. А мне ничего не страшно, нет уже никаких грехов. Я насыпаю ему на голову травку. Он смотрит одним глазом и шепчет строго: «молись, не балуй, глупый... слушай, чего читают». Я смотрю на отца, рядом. На белом пиджаке у него прицеплен букетик ландышей, в руке пионы. Лицо у него веселое. Он помахивает платочком, и я слышу, как пахнет флердоранжем, даже сквозь ландыши. Я тяну к нему свой букетик, чтобы он понюхал. Он хитро моргает мне. В березке над нами солнышко…

Издается по благословению Преосвященнейшего Сергия епископа Борисоглебского и Бутурлиновского

Адрес: пгт. Анна, ул. Комсомольская, 1, Воронежская область, тел. храма 8(47346)274-24

Распространяются бесплатно. ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗДАНИЕ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ