Православные листки

Прихода храма в честь Рождества Христова в Анне

19 января 2015 № 70

Аннинское благочиние, Борисоглебская Епархия
Воронежская Митрополия, Московский Патриархат, Русская Православная Церковь

Крещение Господне

В праздник Крещения Господня в храмах совершается Великое освящение воды, а в некоторых приходах идут крестным ходом к ближайшей речке или озеру, чтобы освятить там воду. Там, где водоемы замерзли, готовели по этому случаю специальные проруби в форме креста.

Для того, чтобы нам с вами понять, почему в этот праздник такое внимание уделяется воде, давайте вспомним само это событие, которое произошло почти два тысячелетия назад.

Перед тем, как выйти на общественное служение, Господь Иисус Христос пришёл на реку Иордан к Иоанну Крестителю. Иоанн Креститель, или как его еще называют – Предтеча Господень, был пророк, то есть – человек, которому Господь открывал грядущее. По промыслу Божьему он родился чуть раньше Иисуса Христа. К тому времени, как повествует Евангелие, он жил в пустыне и проповедовал покаяние и скорый приход Спасителя в мир.

«**П**окайтесь! Потому что приблизилось Царство Небесное!» – говорил он. Всех кающихся он крестил, то есть омывал в водах реки Иордан. И вот Сам Иисус Христос пришёл принять крещение. Увидев Его, Иоанн почувствовал недоумение: Сам Господь пришёл креститься от него, простого смертного, который недостоин даже развязать ремень на обуви Спасителя?

– Так нам надлежит исполнить всякую правду! – ответил на его недоумение Господь.

Тогда Иоанн возложил руку на голову Спасителя и совершил погружение в воду. И только лишь Спаситель восстал из воды, как разверзлись Небеса. Дух Божий в виде голубя спустился на Него, а голос Бога Отца сказал с Небес: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение!»

В чём же смысл и значение этого события?

Мы знаем, что именно после крещения Иисус Христос начал своё общественное служение, то есть стал открыто учить народ. Может быть, Ему надо было перед этим покаяться и очиститься от грехов? Нет! Христос совершенно безгрешен, каяться Ему не в чем. Приняв водное крещение, Он установил Таинство Крещения и показал нам, ЧТО мы должны в первую очередь сделать, чтобы стать христианами – **КРЕСТИТЬСЯ!**

Это первое церковное таинство, в котором мы участвуем, если хотим быть со Христом! Оно чрезвычайно важно, ведь в нём мы отрекаемся от лукавого, сочетаемся со Христом, умираем для греха и рождаемся для жизни вечной.

Не случайно крещение называют вторым рождением. В нём Господь призывает нас стать сынами Божьими, стать Ему родными. Какая это честь и ответственность! Как важно помнить об этом родстве всю жизнь, не растерять величайшую благодать, данную нам при крещении. Если мы нарушаем обещание данное нами (или нашими крестными вместо нас) Богу при Крещении, то от нашего христианства остается только одно название, пустой звук.

Но давайте снова вернёмся к событиям Крещения Господня. В тот день человеку были открыты все Три Лица Святой Троицы – Бог Отец говорил с небес, Бог Сын крестился и Бог Святой Дух сходил в виде голубя. Это откровение называют Богоявлением и поэтому сам праздник Крещения Господня еще называют **Богоявлением**.

И, наконец, о воде. Поскольку крестился Сам Сын Божий, то, конечно же, воды Иордана освятились Божественною благодатью. В память об этом и освящается во всех храмах вода. Ее благоговейно хранят обычно в течение всего года, и она никогда не портится и действенно помогает от недугов душевных и телесных.

жизнь прихода

10 января 2015 г. В дни Рождественских праздников митрополит Воронежский и Лискинский Сергий, управляющий Борисоглебской епархией, совершил в храме в честь Рождества Христова п.г.т. Анна Божественную Литургию. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Борисоглебского епархиального управления архимандрит Кирилл (Костиков), благочинные церковных округов Борисоглебской епархии, настоятель и клирики храма. За Богослужением молилось много прихожан. По окончании богослужения владыка митрополит обратился к предстоящим в храме со словами поздравления и напутствия. Затем со словами благодарности к Архипастырю за его неустанное попечение о пастве обратился настоятель храма протоиерей Леонид Патрахин. В знак любви и признательности о. Леонид подарил митрополиту Сергию икону Божией Матери «Нерушимая стена». От лица всех жителей Аннинского района за радость совместной молитвы и всегдашнюю заботу Архипастыря поблагодарил глава Аннинского района Василий Иванович Авдеев и подарил владыке митрополиту на молитвенную память Казанский образ Пресвятой Богородицы.

7 января 2015 года в Аннинском ДК прошел традиционный Рождественский концерт, который был организован Воскресной школой при храме в честь Рождества Христова в Анне.

Зрители увидели спектакль по мотивам русской народной сказки «Морозко», подготовленный учащимися Воскресной школы под руководством своих преподавателей. Дети проникновенно читали стихи. Вокальный ансамбль Христо-Рождественского храма порадовал зрителей исполнением «Рождественской

песни». В исполнении хора Воскресной школы прозвучали рождественские песнопения, колядки и современные песни о Рождестве Христовом. В концертной программе приняли участие: танцевальные коллективы нашего поселка «Феникс» и «Пластика», учащиеся Аннинской ДШИ, воспитанники детских садов. На концерте была представлена песочная анимация на тему рождественской колядки «Ночь тиха». Картины из песка проецировались на экран под музыкальное сопровождение. Вся концертная программа сопровождалась интерактивным видеорядом.

В заключении настоятель Аннинского Христо-Рождественского храма протоиерей Леонид Патрахин поздравил всех с Рождеством Христовым, поблагодарил юных артистов за прекрасные выступления и зачитал *Рождественское послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.* На концерте присутствовали представители администрации Аннинского района. Глава Аннинского муниципального района Василий Иванович Авдеев поздравил всех с Рождеством Христовым, отметив, что для аннинцев этот праздник является престольным, а также поблагодарил детей и педагогов за концерт.

После концерта всех юных артистов и всех детей из зрительного зала ждали сладкие подарки.

семейная страница

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФОНАРЬ

- Ну что? Все есть? — спрашивает паренек, выбегая на улицу и останавливаясь перед веселой толпой мальчиков.

- Все, как есть все, — отвечает торжественно один из них, — только свечей мало, кабы еще парочку добыть, так большущую вещь смастерили бы.

- Нате, вот целешеньких две притащил, — перебивает его радостно пришедший, подавая две сальные свечки. — У тятьки выпросил. Уж и ругал-то он меня, за волосы оттаскать обещался, а все ж дал! Да вот еще красной бумаги лист выпросил, как жар горит, ажно больно глазам глядеть.

- Молодец Филька! — закричали пареньки.

- Куда ж мы? — спрашивает весь сияющий Филька.

- Да к Степке, у него в доме никого, одна бабушка с малыми возится.

- К Степке так к Степке! — и вся гурьба ребят повалила по направлению к небольшому, старому, низенькому домику.

- Никак, наши воротились! — говорит худая старушонка, заслышав топотню в сенцах. — Что так-то больно раненько! — и она направляется к двери в ту самую минуту, как толпа парней, со Степкой во главе, остановилась в сенцах, не смея войти. — Ну что ж вы там в горницу нейдете? — говорит ласково старушка. Ребята захихикали и выдвинули вперед Степку, тот шагнул через порог, а за ним и все. Старушка в удивлении попятилась, затем строго крикнула: — Чего набрались, пострелята?

- Бабушка, роднень-кая, — начал ласковым голосом Степа, - вещь мастерить хотим.

- Так вам и позволю! Всю горницу вверх дном поставите!

- Смирнешенько посидим, — завопили все, — пусти только!

- Хозяев дома нет, а я вас пущу! Как бы не так.

- Бабушка, пусти, — просит плаксивым голосом Степа. — У нас все с собой, только вот вещь мастерить позволь.

- Ну вас! Только, чур, не баловать, а то вот чем угощу.— И она показала им большую кочергу, которой мешала в ярко топившейся печке. Ребята быстро разместились, повытаскивали из-за пазухи — кто лоскут цветной ткани, кто кусок сала или масла, тщательно завернутый в бумагу, кто мучицы на клейстер, кто ленту, кто картинку. Самый опытный из них, Трошка, торжественно выложил тонкие, гибкие прутики молодого ивняка и принялся мастерить вещь и оклеивать лубочными, пропитанными маслом, картинками. Работы было немало всем. Говором и хохотом наполнилась вся изба, и как ни грозила кочергой бабушка, а ребята так и шмыгали к печке — то подварить клейстер, то просушить готовую часть рождественского фонаря.

“Бабушка, ниточек”, — просит один. “Вот кабы воску”, — говорит заискивающим голосом другой. “Ишь, игла сломалась, а другой нет”, — закидывает третий, поглядывая на бабушку. Та ворчит, но дает все, да еще в печку картошек в золу положила, Ребята лукаво переглянулись при виде этого крупного картофеля.

— А ну, ребята, — крикнул Трошка, — давай повторим стих!

Все разом гаркнули было “Рождество твое”, да так громко, что спавший за занавеской ребенок испугался и заплакал, и тут кочерга бабушкина так ловко прошлась по спинам и затылкам певчих, что они разом смолкли. Басистые и дискантовые голоса обратились в хныканье, просьбы не гнать и в торжественные обещанья больше не горланить. По мере того как формы фонаря стали определяться, бабушка смиловалась и с удовольствием разглядывала работу. Ей вспомнилось ее детство и виденный ею в первый раз в жизни фонарь, вспомнились ей при этом восторг и удивление, с которыми она его рассматривала, чувство праздника, охватившее ее при этом светлом видении и славленьи. Пение ребят и светлый образ, выделявшийся в темноте ночи, ей показались тогда чем-то неземным, часто потом она видела во сне светлую звезду, украшенную пучками разноцветных лент и лоскутков. Вспоминались ей и девичьи субботки. Уж как весело бывало на этих субботках! Были две молодые вдовы Алтова да Преснина, так уж у них такой пир всегда шел, что весь год помнился. Примостят они, бывало, у печки скамейки, одна повыше другой, наставят разных закусок, девушки разоденутся и сидят на скамейках, словно картины писаные. Для парней скамьи у дверей припасены. И купеческие сыны не брезговали бывать на субботках и разных лакомств и закусок нанесут полные узлы. А фонарь-то какой девушки мастерили! Хорош тот, что пареньки клеят, но их был еще лучше. Уж как Потап Ильич малевал на том фонаре Иродово мученье в аду да убиение младенцев, так уж никто лучше его не распишет. А уж на ясли, волхвов и Страшный суд так и купцы заглядывались. Засветят девушки в фонаре десяток свечей и начнут славленьем, а песни поют, да какие песни — одна другой лучше! А прибаутки так и сыпались. Вот и она познакомилась на субботках со своим муженьком. Что ж, хорошо ведь как прожила она со своим Пахомычем, не дал ему только Господь долгого веку. Господня воля! И вдовой живется ей не ахти как худо: невестки ее берегут, почитают, внуки как красные яблоки в саду, молодость как вспомнится, так сердце встрепенется. Пойдут, бывало, девушки с фонарем из дома в дом, и в каждом-то им всего припасено. Натешатся девушки фонарем и ребятишкам отдадут, те на салазки поставят — и марш Христа славить. Иные подростки мастерски про Ирода певали, хоть кого распотешат…

Вот уж и солнышко заходит, того гляди, хозяева приедут — пора по домам. Собирают парни все свое добро, фонарь на палку у печки ставят, бумагой закрывают — пусть попросохнет в тепле, а сами бегут веселой гурьбой на улицу. Бабушка принимается мыть и скрести стол, слегка охает и головой покачивает:— Ишь пострелята, что напачкали!

Вот и святые вечера Рождества Христова настали. Всем отдых, всем свои радости.

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Сергия митрополита Воронежского и Лискинского
Адрес: п.г.т. Анна, ул. Комсомольская, 1, Воронежская область, тел. храма 8(47346)274-24